

朗読劇と音楽の集い

1 日時 2025年11月24日(月・祝)12:30～15:00

2 会場 千葉英和高等学校チャペル

3 テーマ 「いくつもの世界 いろとりどり」

4 後援 八千代市教育委員会



2025年「朗読劇と音楽の集い～いくつもの世界 いろとりどり～」

開催要項

1 目的

- ・小中学生をはじめ高校生，大学生，社会人とさまざまな世代の人々が集い，文化活動のステージづくりを通して表現力を高め，活躍の場を広げて共に生きる力を育む。
- ・さまざまなジャンルの表現活動を楽しむことを通して，豊かな情操を育てる。
- ・参加者の協働による企画，運営を通して，相手を尊重する心を育てる。

2 主催および後援

主催：教育スポーツアカデミー（代表 加賀谷 孝）

後援：八千代市教育委員会

3 日程

令和7年11月24日（祝月）12：30～15：00（開場 12：00）

4 会場

千葉英和高等学校チャペル

5 テーマ

～いくつもの世界 いろとりどり～

（テーマ設定の理由）

今年のテーマ「いくつもの世界 いろとりどり」には、自分の思いを自由に表現することの楽しさを、来場される皆さんに感じてほしいという願いが込められています。朗読劇、詩の朗読、落語やお笑いコント、ソプラノ独唱、ピアノ演奏、ブラスバンドなど、多彩なスタイルで、それぞれの世界を色とりどりに描き出し、楽しんでいる私たちの姿を通して、共に描かれている世界を楽しんでいただきたいと思います。また、年代や環境の異なる人たちが一堂に会し、互いの表現にふれ合うことで生まれるつながりや喜びも、今年のステージの大きな魅力です。

6 プログラム（演目）

<第1部>

○オープニング

- ・パイプオルガン演奏（千葉英和高校松浦富美先生）
- ・主催者あいさつ（加賀谷代表）
- ・会場校校長あいさつ（千葉英和高校 大羽校長先生）
- ・テーマ説明および今回のステージのコンセプト

- 詩の朗読&ソプラノ独唱（八千代市立阿蘇米本学園&北島佳世さん）
- ピアノ演奏（岩井真理子先生）
- 落語（秀明大学落語研究会）

<第2部>

- お笑いコント（フタリシズカ）
- ブラスバンド演奏（八千代市立勝田台中学校吹奏楽部）
- 朗読劇（グリーンヒルキッズ）
- 朗読劇（千葉県立八千代高等学校）
- エンディング
 - ・詩の朗読

7 出演者，協力者

（出演者）

- ・千葉県立八千代高校図書委員会 ・八千代市立勝田台中学校吹奏楽部
- ・八千代市立阿蘇米本学園有志 & 北島佳世さん（ソプラノ歌手）
- ・グリーンヒルキッズ ・秀明大学落語研究会 ・岩井まりこさん（ピアノ奏者）
- ・フタリシズカ（お笑いコンビ）

（協力者）

- ・各教育関係者および教職員，保護者，児童生徒，教育スポーツアカデミー関係者，地域関係者
- ・千葉英和高校職員の皆様

8 役割分担(敬称略)

役 割	担 当 者	備 考
全体責任者	加賀谷	
全体計画・調整	大澤	
学校責任者	八木（英和）・齋藤（八）・大友（阿） 宍倉（グ）・熊谷（勝中）・富谷（秀）	
プログラム・チラシ	プロ（大澤）チラシ（伊藤：八高）	
写真・ビデオ	佐藤・北田	
ステージ	品田・熊谷	含 リハーサル
音響・照明	品田・各学校担当者	含 リハーサル
スクリーン（PPT） 全体照明・音響	大友・福田	

朗読劇と 音楽の集い

～いくつもの世界

いろとりどり～

2025年11月24日(月・祝)

会場：千葉英和高等学校チャペル

出演者

- ・千葉県立八千代高等学校図書委員会
- ・八千代市立勝田台中学校吹奏楽部
- ・八千代市立阿蘇米本学園有志&北島佳世さん(ソプラノ歌手)
- ・グリーンヒルキッズ ・秀明大学落語研究会
- ・岩井まりこさん(ピアノ奏者) ・フタリシズカ(お笑いコンビ)

入場無料

演目

- ・朗読劇
- ・歌と詩の朗読劇(やなせたかしの世界)
- ・ブラスバンド演奏 ・ピアノ独奏
- ・落語 ・お笑いコント

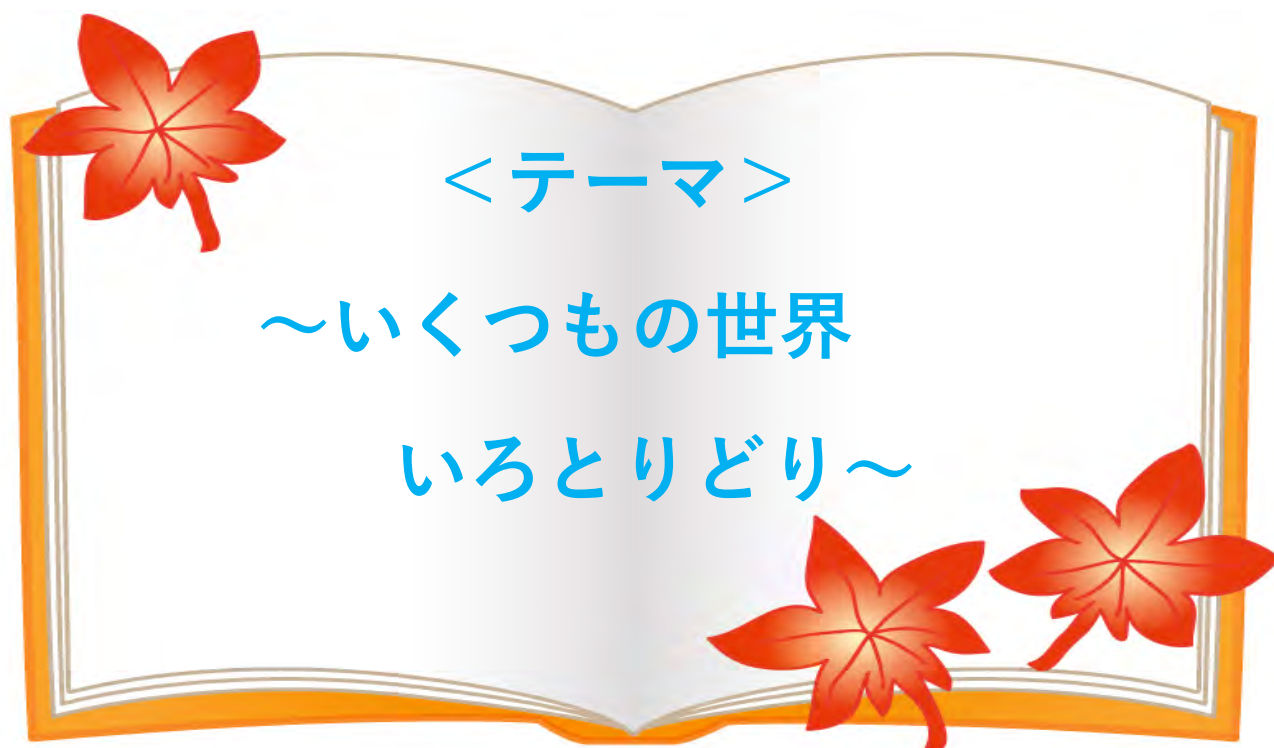
開場 12:00

開演 12:30
～15:00

主催 教育スポーツアカデミー
後援 八千代市教育委員会

問い合わせ先 090-1042-6497 (大澤)
HP <http://es-aca.com>

2025 朗読劇と音楽の集い



日時：2025年 **11**月 **24**日(祝月)

開場:12:00 開演:12:30~

会場：千葉英和高等学校チャペル

主催：教育スポーツアカデミー 後援:八千代市教育委員会

HP:<http://es-aca.com>



PROGRAM

〈第 1 部〉

オルガン演奏 松浦富美先生（千葉英和高等学校）

○GRAND PLEIN-JEU

～MESSE DU 8 TON POUR LONGUE より～

開会セレモニー

主催者挨拶 加賀谷 孝
校長挨拶 大羽 聡 先生



テーマ説明

阿蘇米本学園 詩の朗読と歌のコラボ

○「手のひらを太陽に」

阿蘇米本学園 7 年生・田中しをり校長先生

○「心の瞳」

北島佳世さん（ソプラノ歌手）岩井まりこ先生（伴奏）

岩井まりこ先生 ピアノ演奏

○即興曲作品 90-2 （シューベルト）

○愛の夢第 3 番 （リスト）

○アニソンメドレー ～そうでない曲もあるかも～

落 語 秀明亭令聲 （秀明大学落語研究会）

○「現場検証」 「美術館」 「時そば」

～ 休 憩 （10 分） ～

〈第 2 部〉

お笑いコント フタリシズカ

吹奏楽演奏 勝田台中学校吹奏楽部

- 「RUNAWAY BABY」
- 「おジャ魔女カーニバル」



グリーンヒルキッズ 朗読劇

- 「しりとりのだいすきなおうさま」 作：中村 翔子

八千代高等学校 朗読劇

- 「星の王子さま」 作：サン＝テグジュペリ

エンディング～詩の朗読～

- 「夢みたものは」 (立原道造)
- 「名づけられた葉」 (新川和江)
- 「私と小鳥と鈴と」 (金子みすゞ)

閉会宣言

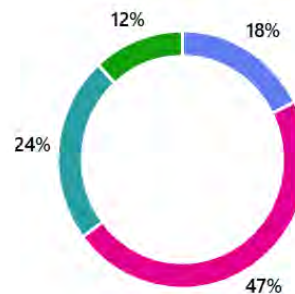


本日はご参観いただきありがとうございました。

<R7年 朗読劇と音楽の集い 参観者のアンケート>

1. 今回の「朗読劇と音楽の集い」をどこで知りましたか。(0点数)

● ポスター・チラシ	3
● 家族	8
● 友人・知人	4
● インターネット	0
● その他	2



v

2. 今日の会はいかがでしたか。(0点数)



3 感想

○どの演目も素晴らしかったです。

岩井先生の演奏を楽しみにしてきましたが、毎年いろいろな出会いがあって良かったです。

また子供たちが作っている感じが素敵ですね。

フタリシズカさんは初めて拝見したのですが、さすがプロでした。

一つだけ、落語家さんやコントなど後ろの方にまで声が届きにくく、ハンズフリーの小さなマイクがあると良いのかなと思いました。

○運営等ありがとうございました。来年も楽しみです。"

○一生懸命楽しくやってる姿がみられて良かったです。

○朗読劇の素朴さに、心を温めてもらいました。音楽の優美さに、心落ち着かせてもらいました。プログラムもよく、英和高校が誇るチャペルという場所もこの集いに合っていました。出演された方々、運営された方々、ありがとうございました。

○色々な演出があり、とても楽しい会でした。

○初めてのきく朗読会も素敵でした。

グリーンヒルキッズも沢山練習したんでしょうね、とても上手でした
またこのような会があれば行きたいと思います

- 子供が出演したので観劇しましたが、とても楽しめました。
子供自身もすごく充実した1日になったと言っていて、ひとつ成長出来たように感じます。このようなに参加させていただけて光栄です。ありがとうございました"
- 3年連続伺わせて頂いております。毎年子どもたちの演奏や演劇、朗読を楽しみにしており、今年もとても楽しい時間を過ごさせて頂きました。
- 中学生の吹奏楽は今年からですかね、おジャ魔女どれみ、ド世代だったのでとても懐かしかったです。
- 子どもたち自らで作り上げ披露するという機会は、貴重で大事な経験だと思います。
是非他市他県でも参考にさせていただきたいと感じました。
- 教育スポーツアカデミーの益々のご発展と、子どもたちの健やかな成長を心から祈念いたします。
- とてもよかった。来年も観に行こうと思います。
- 第2部から聴きました。
- 鬼連チャンで応援しているフタリシズカさんたくさん笑いました。
しりとりのだいすきなおうさま、すてきな話を楽しく届けてくれて、くすっとしてしまいました。
勝田台中学吹奏楽の皆さん、日に日に上達されていて、立派だと思います。
星の王子さま、よく知った話ですが、素晴らしい演技に、まるではじめて聞いたように心から感動しました。
エンディングの詩の朗読、一つひとつの言葉を大切に表現していただいて、日々の慌ただしさから解放されるような気持ちでした。素晴らしい会をありがとうございます。"
- 朗読劇と音楽などの演目バランスはとても良かった。
- お笑いコント、せっかく面白そうな内容なのに地声のみでは聞きとりづらい事も多く、ホールの大きさからしてもマイクを通した方が絶対いい。ピンマイクは高いらしいので、何か他の方法で。
来年も来てほしい"
- とても温かみのある会で、雰囲気がとても良かったと思いました。
- テーマ通り、色とりどりの幾つもの世界を楽しませていただきました。とても充実した内容だったので、是非もっとたくさんの方に、このイベントの事を知っていただきたいと思いました。
- 今年のこの会は、いろんな演目があり、とっても楽しめました。一つ一つのクオリティーも高かったと思います。ありがとうございます
- 子どもが出演しました。出演した小学生から大人まで、皆さんが一生懸命練習して準備されてきたことがよくわかるステージでした。
- どの演出も見応えがあった。本当に色とりどりだった。

Library News

「朗読劇と音楽の集い いくつもの世界 いろとりどり」

2025年11月24日（月・祝） 千葉英和高校チャペル
出演者：県立八千代高校図書委員会（朗読劇『星の王子さま』）、勝田台中学校吹奏楽部（演奏）、阿蘇米本学園有志（朗読）、グリーンヒルキッズ（朗読劇）、秀明大学落語研究会（落語）、北島佳世（ソプラノ歌手）、岩井真理子（ピアノ演奏）、フタリシズカ（漫才とコント）



HPにも掲載中



芸人の2人にインタビュ

司会進行とナレーションを担当させていただきました。前年と比べて、多岐にわたる分野の方がお見えになりました。当日、初対面の方と気持ちを合わせて取り組むというのは、普段の学校行事では体験できないことで、とても良い経験になりました。また、シナリオ作成では、作者の意図を汲みながら、幅広い年代の方に楽しんでもらうための世界観を知っていただきました。より多くの人に「星の王子さま」の世界観を知っていただき、本を手にとり取っていただけたら嬉しいです。本日はこのような貴重な体験をさせていただき、ありがとうございます。

ITO



落研の大学生にインタビュ

本格的な道具を使って劇を行う貴重な体験ができてとても楽しかったです。練習ではしっかりとできていても、本番になると緊張により少しミスをしました。思ったと思う箇所が何個かあったので、前に立つ機会があればこれからは積極的にやってほしいと思います。SAWAMOTO



フタリシズカさんと記念写真

たくさんの人たちとリハーサルを重ね、大きな舞台を作り上げるという体験は、私にとっても良い経験となりました。どの演目も素晴らしく、心が動かされました。また、当日初めて会う人とも一緒にイベントを作り上げる経験を今後にも活かそうと思いました。

MIURA



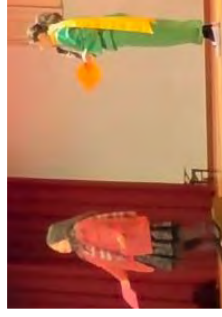
私は今回の活動を通して、様々な人と交流しひとつのものを作り上げる難しさや楽しさや学びました。また、落語やピアノ演奏、合奏合唱等、普段は触れないものに触れることができ、非常に充実した時間になりました。この会で得た力を次の活動に活かしていきたいです。

HIRAKO

音響をやるのは初めてでとても緊張しましたが本番失敗せずに流すことが出来たので練習の成果が出たと思います。また、様々なジャンルの項目があり、自分が普段触れたことのない世界に触れる貴重な経験が出来ました。K.S



千葉英和高校のチャペルでの朗読劇はとても贅沢な時間でした。高校生は八千代高校だけなので、周囲からの期待値も高く、突然仕事を任せられる機会も高くなります。他ではできない経験が得られるので、興味がある人は来年、ぜひ参加してみてください。山本先生



去年に比べて演目数も多くなり、朗読劇と音楽だけでなく、落語などの演目でとても充実した時間だった。練習時間が短く、ミスをしないうかが不安もあつたが大きなミスもなく終わることができたので良かった。今日の経験をこれから活かしていきたい。ABE

テーマ通り多様な出演者に恵まれ、私にとっても多くの気づきがありました。生徒の皆さまそれぞれ感じたところが違うようで、未来の糧となる経験になったと思います。このような会に、プロのソプラノ歌手とお笑い芸人が参加することはまずありません。歌やお笑いが好きで集まったわけではない観衆をいかに惹き付けるか、とても勉強になりました。誰も傷つけず、言葉で人を笑わせることがいかに難しいか。会場の一体感や間の取り方、瞬時に繰り出す言葉に、プロとしてどんな舞台も（今回無償ボランティアです）無駄にしない覚悟と技術を見ました。寄席や歌舞伎だけでなく「お笑いライブを見るのもいいな」と思えた貴重な経験でした。いくつになっても学びがあります。とても楽しかったです。参加した皆さんお疲れ様。齋藤先生

< 2025 朗読劇と音楽の集い 写真集 >

